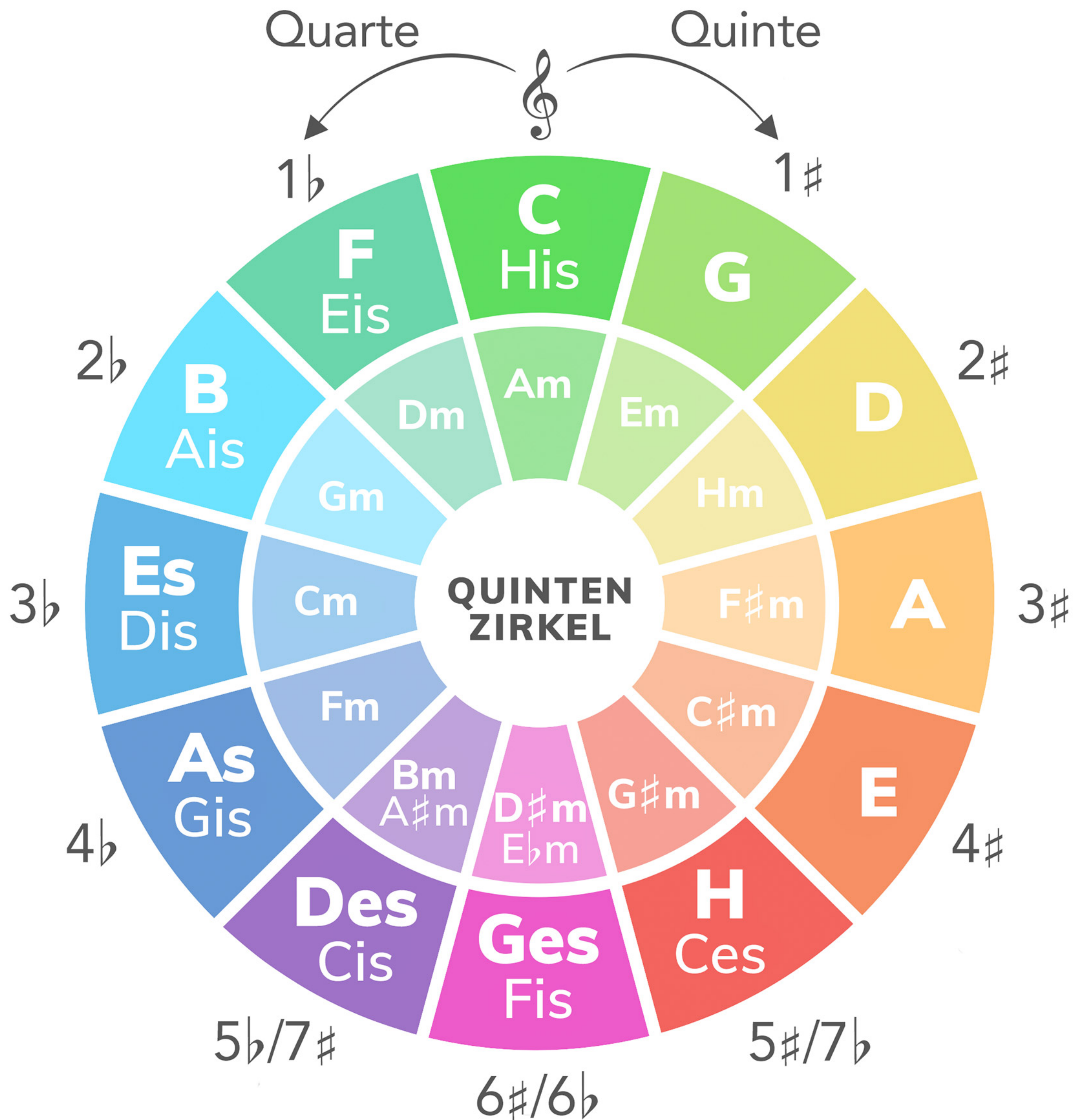


Der Quintenzirkel



Drei "Kuchenstücke" zusammen ergeben die passenden **Stufenakkorde** einer Dur-Tonleiter (Das mittlere, obere Segment ist jeweils die Tonart/Tonika). Mit den Stufenakkorden lassen sich viele gängige Akkordverbindungen bilden und sie passen sehr gut zusammen. Die einzige Ausnahme ist der siebte Stufenakkord, der sich im Quintenzirkel rechts neben der dritten Stufe findet und der mit einer verminderten Quinte gespielt wird (Dim)

Beispiel in C-Dur:

C (I) - Dm (ii) - Em (iii) - F (IV) - G (V) - Am (vi) - H-Dim (vii)