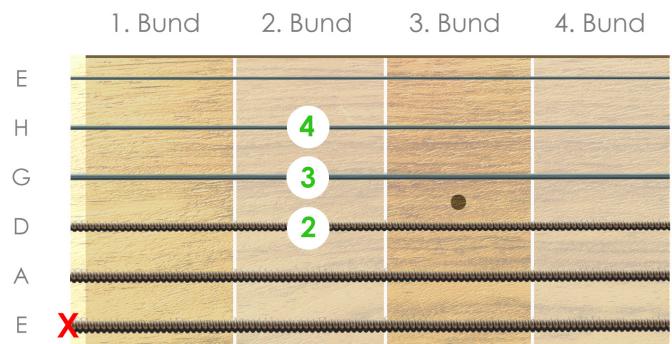
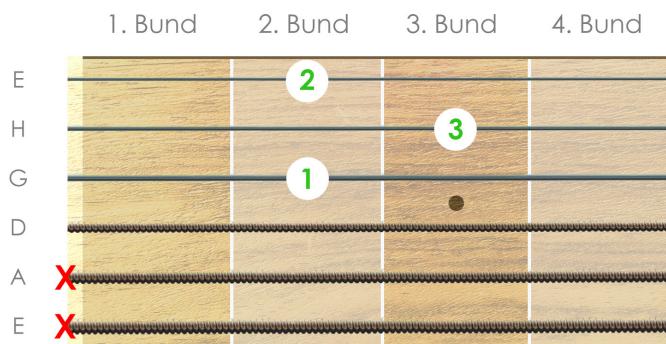


The Beatles

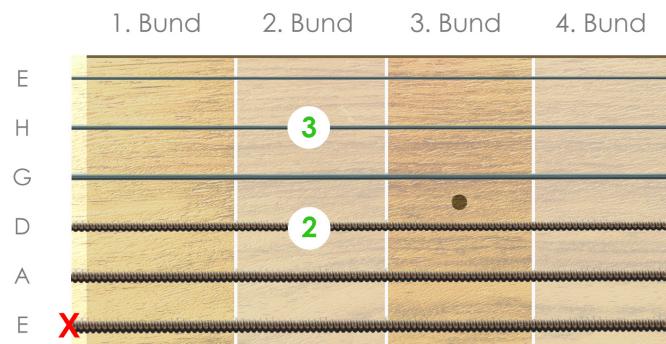
„Hey Jude“

Achtung: Kapodaster auf dem 3. Bund

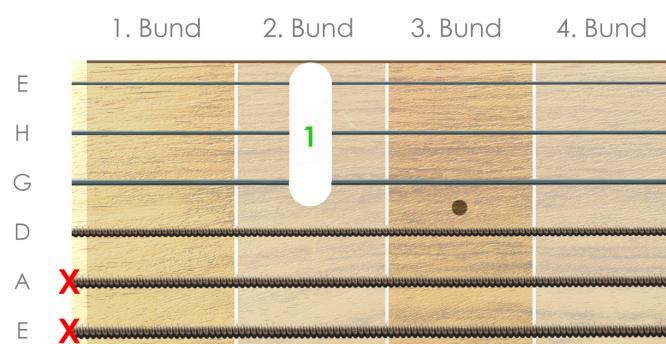
Die Griffen in der Strophe:



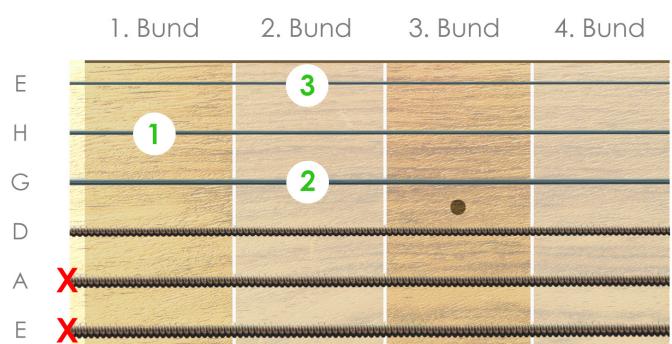
D-Dur



A-Dur 7 / A7 (Form 1)



G-Dur (+ Quinte)



D-Major 7

D-Dur 7 / D7

Abfolge:

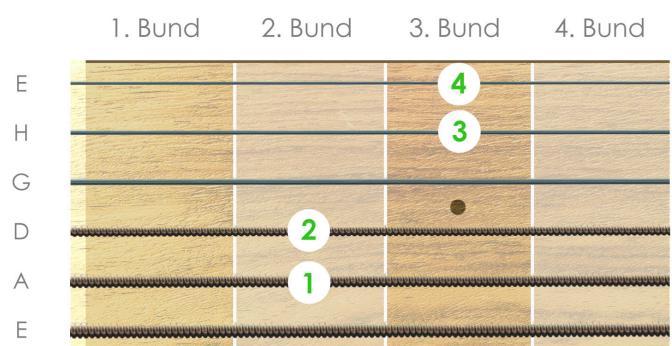
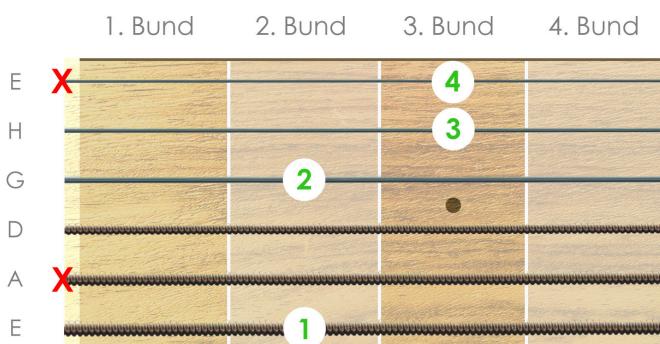
2x

D-Dur (1 Takt) – A-Dur (1 Takt) – A7 (1 Takt) – D-Dur (1 Takt)
 G-Dur (1 Takt) – D-Dur (1 Takt) – A-Dur (1 Takt) – D-Dur (1 Takt)

Im letzten Takt D-Dur in der zweiten Wiederholung im schnellen Wechsel:
 D-Dur (auf die 4 im Takt) – D-Major 7 (auf Zählzeit 4+) – **D7 → Übergang zum Chorus**

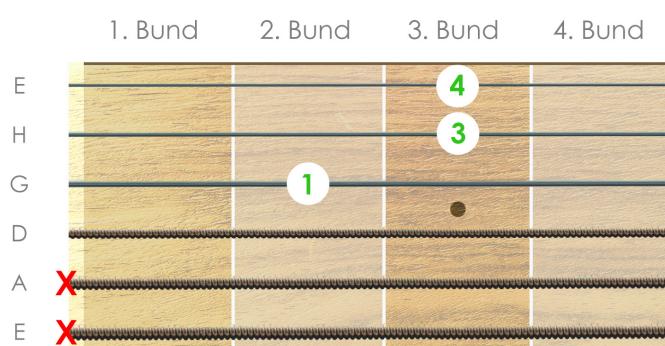
Die Griffe im Chorus

WIEDERUM D-Dur, D7, G-Dur und A-Dur. NEU SIND:



D/F# (D-Dur mit Fis im Bass)

e-Moll 7 / e7



D-Sus4

Abfolge der Griffe im Chorus:

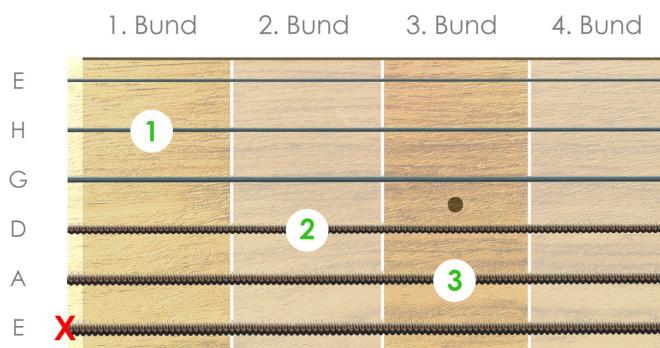
2x

D7 (1 Takt) – G-Dur (halber Takt) – D/F# (halber Takt)
e-Moll 7 (halber Takt) – D sus4 (halber Takt)
A-Dur (1 Takt) – D-Dur (1 Takt)

Beim 2. Durchgang am Ende statt D-Dur, A7 gehalten!

Die Griffe in der Bridge (Na, Na Na, Na Na Na Na)

DIE GLEICHEN WIE BISHER, NEU IST:



C-Dur

Abfolge der Griffe in der Bridge:

Mehrmals:

D-Dur (1 Takt) – C-Dur (1 Takt) – G-Dur (1 Takt) – D-Dur (1 Takt)