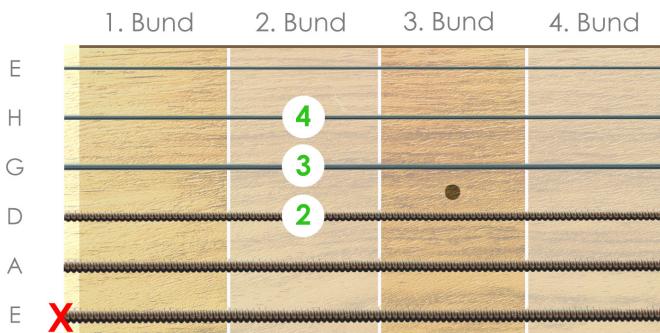


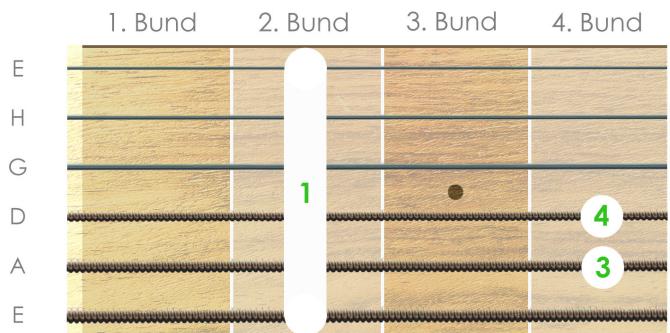
John Denver

„Country Roads“

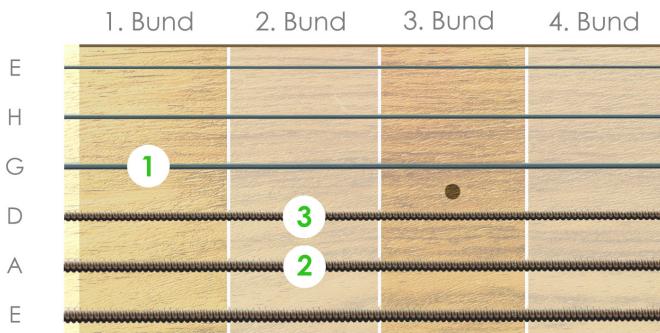
Die Griffe:



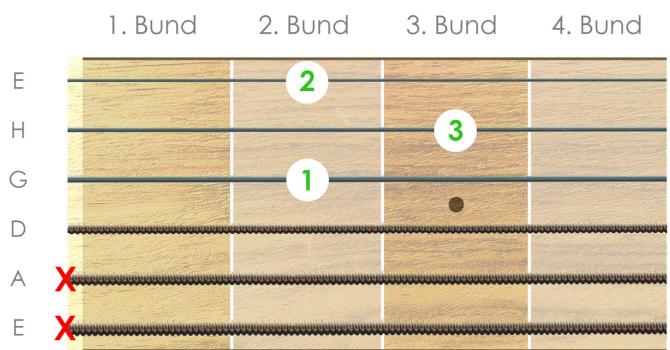
A-Dur



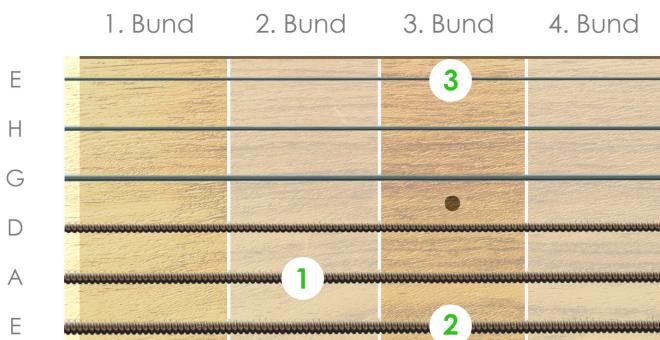
fis-Moll



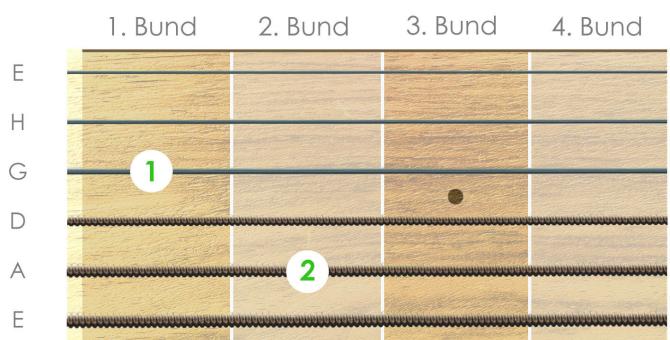
E-Dur



D-Dur



G-Dur (Form 2)



E-Dur 7

Abfolge der Akkorde in der Strophe:

1x

A-Dur (1 Takt) – fis-Moll (1 Takt) – E-Dur (1 Takt)
D-Dur (halber Takt) – A-Dur (1 Takt, verlängertes Versmaß)

1x

A-Dur (1 Takt) – fis-Moll (1 Takt) – E-Dur (1 Takt)
D-Dur (halber Takt) – A-Dur (**halber** Takt)

Abfolge der Akkorde im Chorus:

1x

A-Dur (1 Takt) – E-Dur (1 Takt) – fis-Moll (1 Takt) – D-Dur (1 Takt)
A-Dur (1 Takt) – E-Dur (1 Takt) – D-Dur (1 Takt) – A-Dur (1 Takt)

Abfolge der Akkorde in der Bridge:

Fis-Moll (halber Takt) – E-Dur (halber Takt) – A-Dur (1 Takt)
D-Dur (halber Takt) – A-Dur (halber Takt) – E-Dur (1 Takt)

Fis-Moll (halber Takt) – G-Dur (halber Takt)
D-Dur (halber Takt) – A-Dur (halber Takt)
E-Dur (1 Takt) – E7 (1 Takt)