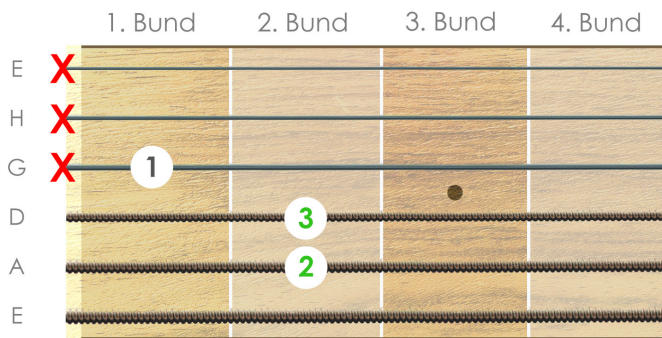


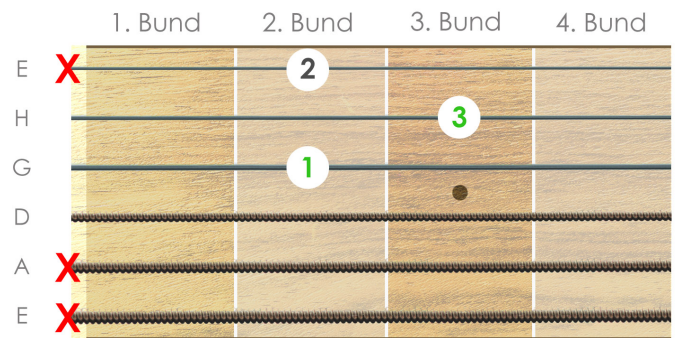
AC/DC

„Back In Black“

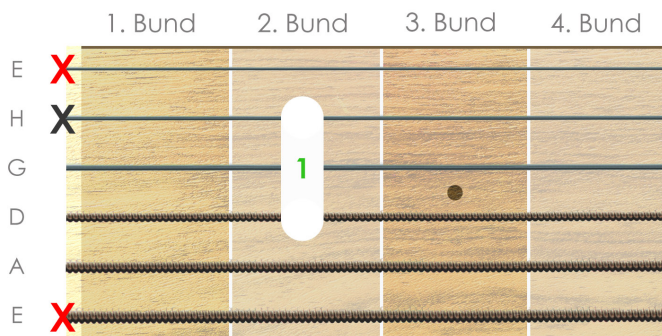
Die Griffe:



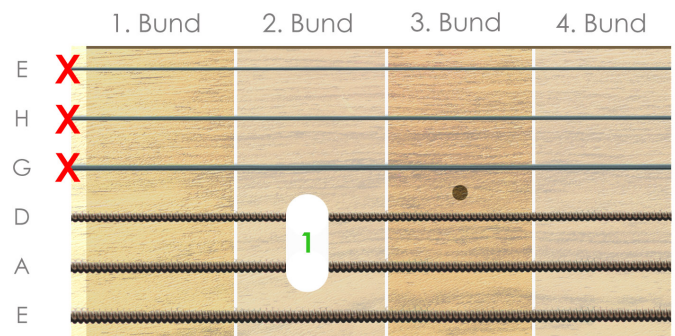
E Powerchord / E-Dur



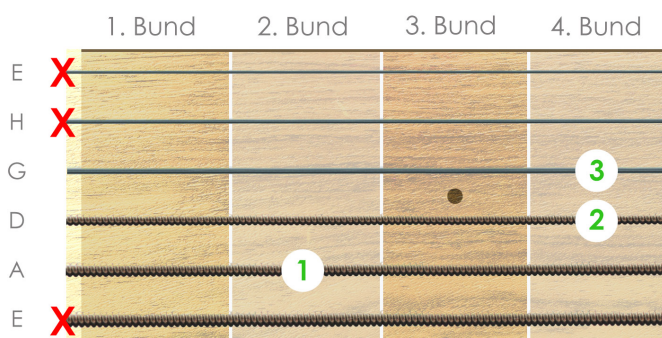
D Powerchord / D-Dur



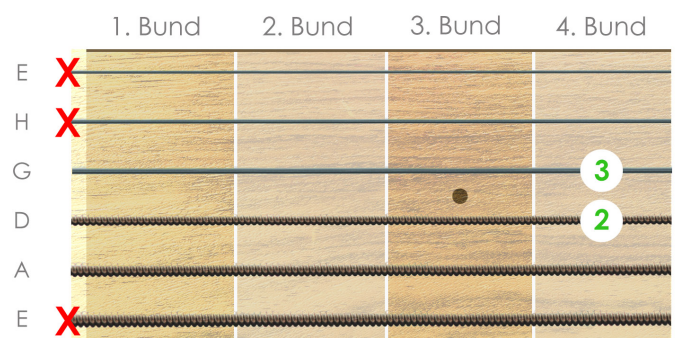
A Powerchord / A-Dur



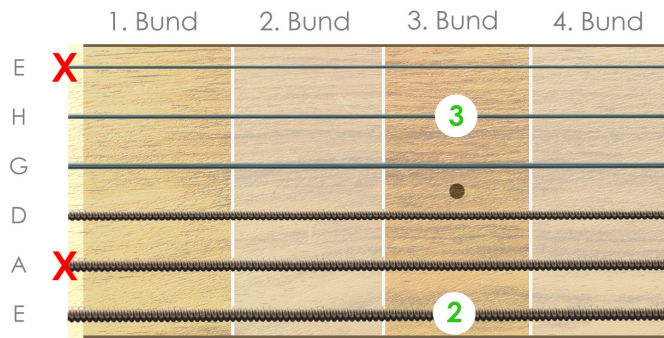
E Powerchord (offen)



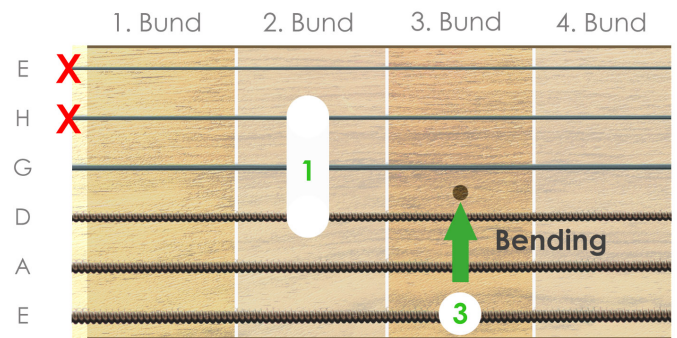
H Powerchord



H7 / H mit A im Bass



G Powerchord (offen)



A + G Bending

Abfolge der Akkorde im Vers

E-Powerchord/E-Dur (1 Abschlag auf die 1) – **D-Powerchord** (3 Abschläge auf UND E 3) – **A-Powerchord** (1 Abschlag auf UND E 1)
(Akkorde nicht nachklingen lassen)

Abfolge der Akkorde in der Bridge/Chorus

2x:

A-Powerchord – E-Powerchord – H-Powerchord – H mit A im Bass – H-Powerchord

2x

G-Powerchord – D-Powerchord – A-Powerchord – A + G Bending – A-Powerchord

2x:

A-Powerchord – E-Powerchord – H-Powerchord – H mit A im Bass – H-Powerchord

Rhythmische Betonungen (jeder Akkord jeweils 1 Anschlag):

(1 E) **UND** (2 E (UND E 3) E (UND E 4) E (UND) E

Zum Schluss der Bridge/des Chorus:

G-Powerchord (1 Takt lang halten) – **D-Powerchord** (3 Anschläge auf **1** (E UND) E
(2 E) **UND**